



# ***Breitensport- Ordnung (BSO)***

**des  
Baden-Württembergischen  
Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie Verbandes**

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Allgemeines</b>	<b>2</b>
<b>Startklassen, Aufstiegsregelung</b>	<b>2</b>
<b>Teilnehmer, Startgeld,</b>	<b>3</b>
<b>Tanzfläche, Wettbewerbsleitung</b>	<b>3</b>
<b>Wertungsrichter, Bewertung</b>	<b>3</b>
<b>Auswertung, Ergebnislisten</b>	<b>4</b>
<b>Termine, Kosten,</b>	<b>4</b>
<b>Musik, Kleidung</b>	<b>4</b>
<b>Startklassenregelung Rock 'n' Roll</b>	<b>5</b>
<b>Startklassenregelung Boogie-Woogie</b>	<b>5</b>

## ALLGEMEINES

Das folgende Regelwerk für Breitensport-Wettbewerbe ist in Baden-Württemberg und teilnehmenden **Vereinen** verbindlich.

Für alle hier nicht beschriebenen Vorkommnisse findet das Regelwerk des DRBV Anwendung.

## STARTKLASSEN

Folgende Startklassen werden definiert:

Rock 'n' Roll:                      Schüler I (Einsteiger)  
     Schüler II (Fortgeschrittene)  
     Junioren I (Einsteiger)  
     Junioren II (Fortgeschrittene)  
     Erwachsene  
     Jugendformation  
     Erwachsenenformation

Boogie-Woogie:                    Einsteiger  
     Boogie-Woogie

## AUFSTIEGSREGEL

**Einsteiger-Klassen** (altersabhängig):

- Zwingender Aufstieg nach 5 Treppchen-Plätzen, spätestens zur nächsten Frühjahr- bzw. Herbst-Saison)
- Es soll maximal ein Jahr in der jeweiligen Einsteiger-Klasse getanzt werden (Traineraufgabe).

## TEILNEHMER

Teilnehmer müssen einem Rock 'n' Roll Club (organisiert im DRBV oder einem Landestanzsportverband), dem Allgemeinen deutschen Hochschulsport (ADH) oder einer (Tanz-)Schul-AG angehören.

Niemand darf mit zwei Partnern auf einem Einzel-Wettbewerb tanzen!  
In allen Klassen sind gleichgeschlechtliche Paare erlaubt!

**DRBV-Startbuch-Inhaber dürfen unter folgenden Bedingungen teilnehmen:**

- Paare die ein Startbuch beantragt haben, jedoch noch kein Turnier getanzt haben.
- Paare nach Ablauf der Startmarke starten in der jeweils zugehörigen Startklasse

## TANZFLÄCHE

40 qm, keine Seite kürzer als 5 m, Höhe mindestens 5 m bei Beteiligung Erwachsener (sonst 4 m).

## WETTBEWERBSLEITUNG

Die Wettbewerbsleitung besteht aus einem Wettbewerbsleiter (der für die einwandfreie Durchführung und Einhaltung der Richtlinien zu sorgen hat).

Der Wettbewerbsleiter muss mit dem Ablauf von Rock 'n' Roll / Boogie-Woogie - Breitensportwettbewerben im vollen Umfang vertraut sein und erfolgreich an einer Ausbildung (außer Turnierleiter gemäß RLAF) für Breitensport-Wettbewerbsleiter des BWRRV teilgenommen haben

## WERTUNGSGERICHT

Das Wertungsgericht besteht aus mindestens 3 Wertungsrichtern und muss immer aus einer ungeraden Anzahl Wertungsrichtern bestehen.

Im Wertungsgericht können eingesetzt werden:

- Erfahrene Turniertänzer (Mindestalter 16 Jahre),
- DRBV-Übungsleiter, -Trainer und -Wertungsrichter.

Alle Mitglieder (außer Wertungsrichter gemäß RLAF) des Wertungsgerichts müssen erfolgreich an einer Ausbildung für Breitensport-Wertungsrichter des BWRRV teilgenommen haben. Sie müssen aus mindestens zwei verschiedenen Vereinen kommen

Die Auswahl der Personen ist mit dem BWRRV Breitensportwart abzustimmen.

## BEWERTUNG

Die Bewertung findet nach einem vereinfachten Modus statt.

Der Wertungsrichter vergibt pro Paar / Formation für den gesamten Vortrag zwischen 0 und 10 Punkte

Die grundsätzlichen Bewertungskriterien des DRBV sollen beachtet werden.

## AUSWERTUNG

Die Auswertung der Wettbewerbe erfolgt nach dem Majoritäts-System.  
Dazu kann die jeweils gültige Version des DRBV-Turnierprogramms mit den Ergänzungen für Breitensportwettbewerbe verwendet werden.

## ERGEBNISLISTEN

Nach jedem Wettbewerb lässt der Veranstalter dem BWRRV Breitensportwart einen kompletten Wettbewerbsbericht (die Datei „Tdaten.mdb“ des Turnierprogramms) und die Wertungsbögen zukommen.  
Wird das Turnierprogramm nicht benutzt, sind zusätzlich zu den Wertungsbögen die Startlisten, Ergebnislisten möglichst als Excel-Datei und die Ausschreibung einzusenden.

## TERMINE

Zur besseren Koordination der Breitensportwettbewerbe sind die Termine **rechtzeitig** mit dem **BWRRV** abzustimmen und auch der Geschäftsstelle des DRBV zu melden.

## KOSTEN

Dem Veranstalter entstehen keine Genehmigungskosten für den Wettbewerb.

## MUSIK

Die Musik für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie **entspricht dem DRBV Regelwerk** (mindestens der Regelanzzeit **plus 20** Sekunden).

Die Musik wird ausgeblendet

Endrunden: Musik aus den davor liegenden Runden wird zur Wahl gestellt.

Formationen tanzen auf eigene Musik.

## KLEIDUNG

Rock 'n' Roll: Sportgerechte Kleidung ist vorgeschrieben, Turnierkleidung ist nicht notwendig.  
(Normale Trainingskleidung, Merkmal: In normalen (Sport)-Geschäften gekauft)

Boogie-Woogie: Die Paare können im Stil der 50er Jahre tanzen. Es soll aber keine extra Showkleidung getragen werden.

Formationen: Formationen können auch in Showkleidung tanzen.

## STARTKLASSENREGELUNG

### Rock'n'Roll

#### Allgemeines zu den Tanzklassen

- In der Startklasse Junioren II kann auf Akrobatik verzichtet werden!
- Es müssen nicht alle Startklassen durchgeführt werden.
- Die altersmäßige Akrobatikbegrenzung (gemäß DRBV) ist zu beachten. Unterliegt auch nur ein Mittänzer altersbedingt den Savety-Levels der Startklassenregelung (SKR), so sind alle Tänzer/innen daran gebunden (Einzelpaare und in der Formation)!
- Die Tanzzeit wird stichprobenweise vom Wettbewerbsleiter geprüft.

Startklasse	Alter (Jahre)		Tanzzeit (mindestens)	Tempo (Takte/min.) + / - 1 Takt	Safty Levels	Anzahl Akrobatiken	Anzahl Paare
	Min.	max.					
<i>Schüler I</i>		14	45 Sek	42	SL 4	0	
<i>Schüler II</i>		14	1,5 Min.	45	SL 4	0	
<i>Junioren I</i>	12	17	45 Sek	42	SL 4	0	
<i>Junioren II</i>	12	17	1,5 Min.	46	SL 3	0 - 3	
<i>RR Erwachsene</i>	15 und 18 *		1,5 Min.	47	SL 1**	1 - 4	
<i>Jugendformationen</i>		17	1,5 - 3,5 Min.		SL 4	0	3 - 8
<i>Erwachsenen- Formationen</i>			1,5 - 3,5 Min.		SL 2	0 - 6	3 - 8

\* Mindestalter RR Erwachsene: Ein Partner mindestens 15 Jahre, der andere mindestens 18 Jahre

\*\* Dulaine, Schulterkugel und Propeller erlaubt

- Der Wettbewerbsleiter hat die Möglichkeit bei kleinen Starterfeldern Klassen zusammenzulegen.
- Der Wettbewerbsleiter hat die Möglichkeit das Alter stichprobenartig zu überprüfen.
- Einzelpaare Rock 'n' Roll: Für die Klasseneinteilung ist das Alter des älteren Tänzers entscheidend.  
**Ausnahme:** Paare die durch zu große Altersdifferenz nicht in einer der genannten Startklassen starten können, starten in der Klasse Junioren II.
- Erwachsenen-Formationen: Akrobatiken sind Bestandteil der Tanzfiguren.

### Boogie-Woogie

Startklasse	Alter (Jahre)		Tanzzeit	Tempo (Takte/min.)	Safty Levels	Anzahl Akrobatiken	Anzahl Paare
	min.	max.					
<i>Boogie-Woogie I (Einsteiger)</i>			1 Min.	36- 40			
<i>Boogie-Woogie II</i>			1,5 Min.	40-46			